

# 早稲田大学 国語教育研究

## 第 7 集

視点を映す表現	中村 明	1
〈実践報告〉		
短歌授業の一つの試み	芳澤 隆	17
——「寺山修司・初期歌編」の教材化をめぐる——		
高専の選択国語	三浦 勝也	25
——戦争文学を読む——		
日本語ワードプロセッサを 使った表現指導	高野 光男	30
——肢体不自由養護学校の実践から——		
雨と雲	坂田 新	40
——「貧交行」初句の前史——		
〈現場からの報告〉		
佐野正俊・小野村浩 例会発表要旨		
編集後記		51 49